**Edmaja storyline**

(basa jawa)

Day 1 / stage 1

ing wayah esuk sing terang, (wilan/sinka) mampir ing omah mbah putri ing desa hanacaraka kanthi mobil. Desa kasebut isih kondhang amarga kaendahane, lan para warga tetep ngajeni tata krama lan basa lokal. (wilan/sinka) sabenere ora gelem nekani omah mbah putri, lan kepengin lunga menyang papan sing luwih modern. Ing perjalanan, dheweke katon kesengem lan ngetutake.

Wilan/sinka :“mah,pah,kenapa kita harus ke rumah nenek sih ?!.enakan juga main ke mall,ke pantai,atau ke tempat lain kek yang lebih seru”.**ujarnya ketus.**

Mama : “hush,kamu gak boleh gitu dong sayang !.kamu kita ajak kesini karena makin lama,sikap kamu makin kurang baik.kamu harus belajar tatakrama disini,sama nenekmu !”.

Papa : “iya,lagian kamu udah lama kan gak ketemu sama nenek kamu ?.nenek pasti kangen banget sama kamu.”

Wilan/sinka : 1.”Yaudah deh,terpaksa aku mau !”.ujarnya jutek dan ketus.

2.”Pokoknya aku gak mau !.aku mau pulang ke kota aja !”.marah.

ora let suwe, dheweke teka ing desa hanacaraka. Suasana desa sing isih asri banget. Sawah-sawah ana ing endi-endi, udara isih seger banget, kali-kali isih resik. Banjur teka ing omah mbah putri. Omahe yaiku omah adat jawa/joglo, lan gedung kasebut digawe saka kayu jati. Ana ing kana, dheweke disambut dening mbah putri lan kucing.

Wilan/sinka : 1.\*sungkem

2.\*diam

Nenek : “wah putuku wis gedhe ya !. Mbah putri kangen banget kaliyan wilan/sinka”.gembira.

Wilan/sinka : “hehe,nggeh mbah. Kula..uga..kangen”.

Nenek : “wilan/sinka mau wis madhang ?”.

Wilan/sinka :1.”Kula sampun dhahar mbah”.(krama inggil)

2.”Kula sampun madhang mbah”.(ngoko lugu)

3.”Kula sampun nedha mbah”.(krama lugu)

Nenek : “syukurlah,yowis kowe leren dhisit wae. Kuwi kamar mu diprana, uwis mbah putri jagakne gae kowe !”.

Papa : “lan/ka !.kami pergi dulu ya !.kami jemput kamu lagi pas liburan selesai”.

Mama : “kamu jangan nakal-nakal disini ya,nurut kata nenek !”.

Wilan/sinka : “iyaaa…”.karena terlanjur kesal ditinggal di rumah nenek.

Wilan/sinka : 1.\*masuk ke kamar dan membawa tas.

2.\*langsung masuk ke kamar dan tas ditinggal karena kesal.

Akhire wilan/sinka mlebu ing dalem kamar kanggo ngaso. Kamarebergaya sanget jaman biyen. Ranjange taksih saka wesi, lan dindinge taksih aka kayu.

Wilan/sinka : “ih,males banget harus liburan disini.bahkan di kamarpun gak ada tv-nya.gimana aku bisa betah coba”.

dumadakan dheweke eling menawa panganan kedhemenane keri neng jero mobil.

Wilan/Sinka : 1.”YAAH !!.Keripikku ketinggalan di dalam mobil !.AAHHH….Kesel banget !”.

2.”Huh..sabar…sabar”

nuli, mbah putri teka menyang kamar Wilan/Sinka.

Nenek : “Kowe napa ?”.

Wilan/Sinka : “punika mbah, keripik keremenan kula kentun ing lebet mobil”.

Nenek : “wis, daripada kowe kesel ora madhang mandhangan kesenenganmu, mending kowe icipake rengginang gaen mbah putri.“

Wilan/sinka : 1.”Boten ah, kula boten purun nedhan dhusun”.

2.”Mangke kemawon mbah, kula taksih tuwuk”.

3.”Kula cobi nggih mbah”.

Nenek : “yawis,saiki kowe leren dhisit, mestekne kesel. Sesuk awake dhewe keliling dhukuh ben kowe tahu kaanan neng dhukuh iki”.

Wilan/sinka :”inggih mbah”.

Nuli wilan/sinka lumebu keing omah dimeloni karo mbah putrine.dheweke isih rumangsa kesal karo kucing mau sing nduwe jeneng empus.amarga dina wis sore,wilan/sinka pengen adus.nanging dheke ora tahu panggon jedhing neng omah mbah putrine.

Wilan/sinka :1.”Mbah,jeding diendi ?”.(ngoko lugu)

2.”Mbah,jeding sebelah dipunpundi ?”.(krama lugu)

3.”Mbah,jeding dipunpundi ?”.(krama inggil)

Nenek : “ disisih kana!. Kenceng ,terus belok kiwa”.

wilan/sinka pun surup keing jeding.jeding kuwi bangeta sederhana,mung ana sumur neng tengahe,lan siji kendi sing guna kanggo nampung banyu kanggo kebutuhan sadina-dina.dheweke rumangsa jeding kuwi reged lan peteng.

Wilan/sinka : “ihhh…kamar mandinya kotor banget,gelap lagi.gimana aku bisa mandi nih ?.bikin bete aja !.”

dheweke nuli metu saka jeding. Dheweke papasan karo mbah putrine neng ngarep jeding. Mbah putrine heran ngapa dheweke ora dadi adus.

Nenek : “ngapa kowe ora dadi adus ?”

Wilan/sinka : 1.”Jedinge suker banget,kula mboten saged adus wonten pidalem suker!”

2.\*mendengus kesal dan langsung pergi ke kamar

3.”Kadosipun kula lajeng mbah,sampun sayah banget”

Wilan/sinka langsung melebu kamar.dikana dheke merenung lan melamun.

Wilan/sinka : “huuh,baru aja sehari disini udah ngebosenin aja.gimana nanti kalo sampe liburan semester selesai ?!.mendingan main hape aja ah”

dheweke njupuk hp,lan dolanan hp.dheke bingung,arep dolanan apa.amarga laden internet ora tekan neng desa hanacaraka.

Wilan/sinka : “astaga,sinyal pun gak ada.keterlaluan banget,aku jadi gak bisa posting sesuatu di instagram.kesel banget deh !”

dadine dheke karep kanggo memutar lagu kanggo ngilangna rasa jeleh.

Wilan/sinka : 1.\*memutar music sekencang-kencangnya

2.\*bermain game dengan suara kencang

3.\*tidur karena merasa lelah

Stage 2

Swara jago berkokok atos banget, ngowekne dina wis esuk. Ning, wilan/sinka isih keturon lelap amarga kekeselan. Lawang kamarnya dibukak, lan mbah putrine mlebu kanggo nangekne dheweke.

Wilan/sinka : “ahh…berisik banget sih !.aku mau tidur !”.

Nenek : “cu..bangun, wis esuk iki”

Wilan/sinka : 1.\*langsung bangun

2.” Ahh… taksih ngantuk ugi, dipunwungokaken ”.kesal,bangun dengan terpaksa.

Nenek : “kowe ta durung adus saka kemarin, kowe adus dhisik kana. Mbah putri arep njagakne sarapan dhisik”.

Wilan/sinka : 1.\*merapikan tempat tidur

2.\*langsung ke kamar mandi tanpa merapikan

wilan/sinka nuli metu menuju kamar adus. Dheweke radha ragu kanggo mlebu menjero, amarga dheweke wedi karo kaanan kamar adus sing radha gelap. Mbah putri sing heran teka nekanane. 

Nenek : “kowe ngapa ?.ora wani?”

Wilan/sinka :” sanes mekaten nek, hawanya mboten eca mawon ”

Nenek : “yen kowe ora arep adus dikene, coba ae adus neng kali sisih omah ”

Wilan/sinka : 1.“ ih !. Masa kula adus ing lepen sih mbah !. Toya lepen ta reged kathah bakteri!. Mangke cucal kula dados gatel-gatel ”

2.” Yaudah nek, kula cobi adus ing lepen ”

wilan/sinka lunga metu omah kanggo adus neng kali. Ora lali dheweke nggawa prabot aduse lan pelampung bebek, amarga dheweke wedi nek hanyut wektu adus neng kali. Banyu kaline bening banget lan resik. Kedelok neng sisi liya, akeh anak-anak uga lagi adus lan embok-embok lagi umbah-umbah. Akhire dheweke mlebokake sikile menyang kali sing adhem.

Wilan/sinka : “brrr…airnya dingin banget”.

dheweke nganggo pelampung sing dheweke gawa mau, nuli menceburkanawak menyang kali. Dheweke menikmati banget aliran kali tenang. Ora kinira, dheweke lagi digatekake saka sekelompok anak cilik sebayanya sing lagi dolanan banyu neng kali.

Wilan/sinka : 1.” Apa kowe delok-delok!”

2.\*pura-pura tidak melihat

3.\*memberi senyum

nuli dekne kabeh kabeh gumuyu karo atos. Wilan/sinka bingung ngapa dekne kabeh kabeh gumuyu.

Budi : “hahahha… masa adus neng kali gawa pelampung ?!.hahahaa”

Wilan/sinka : “emangnya kenapa ?!.aku kan gak bisa berenang !”

Anin : “hahahaa…kamu payah banget sih !.masak gak bisa berenang ?!.hahahaha”

Wilan/sinka : “awas ya kalian !.beraninya ngeledekin aku !”

wektu wilan/sinka kesal, dheweke kelangan keseimbangan lan ucul saka pelampungya. Dheweke sing ora bisa nglangi, akhire hampir tenggelam.diwektu kuwi, kabeh anak sing nggumuyonane mau nyoba nulunge. Dheweke akhire kedadeyan dislametake, lan digawa menyang pinggir kali.

Wilan/sinka : 1.”Ini semua gara-gara kalian,aku jadi tenggelam.kan udah dibilang aku gak bisa berenang !”

2.”Makasih ya udah nolongin aku”

Jaka : “kamu siapa sih,kita kok gak pernah liat kamu sebelumnya disini ?.”

Wilan/sinka :1.“nama aku (wilan/sinka) !.aku cucunya nek ira” (krama inggil)

2.“nama aku (wilan/sinka) !.aku cucunya nek ira” (ngoko lugu)

Budi : “oh,jadi kamu cucunya mbah ira !.yang dari kota itu ya ?.kenalin nama aku budi”

Anin : “nama aku anin,mbah ira udah sering cerita soal kamu”

Jaka : “kalo aku jaka,maaf ya kami udah nertawain kamu tadi”

nuli mbah putri metu saka omah amarga suwara bengokan wilan/sinka sing atos. Dheweke teras mlayu menuju kearah wilan/sinka.

Nenek : “astaga,kamu gak apa-apa kan cu ?!.kamu baik-baik aja kan ?!”

Wilan/sinka : ”aku gak apa-apa kok nek”

Nenek : “syukurlah kamu baik-baik aja.yaudah,kamu sarapan dulu aja ya !.budi,anin,jaka,ayo sekalian sarapan di rumah mbah !”

Budi,anin,jaka : “assiikkk”

Wilan/sinka :1.“tapi aku mau mandi dulu di kamar mandi ya nek.takut kalo di sungai nanti tenggelam lagi”

akhire dekne kabeh kabeh mlebu kejero omah mbah putri. Sakwise wilan/sinka adus, dheweke menuju ruang pangan kanggo sarapan. Dikana wis ana mbah putri, budi, anin, lan jaka wis jaga kanggo sarapan.wilan/sinka linggih melu sarapan. Krungu suwara weteng wilan/sinka amarga dheweke wis ngelih.

Wilan/sinka : 1.\*langsung mengambil nasi dan lauk sebelum yang lainnya

2.\*menunggu nenek mengambil nasi dan lauk

Nenek : “ayo dimakan,ikan bakarnya enak lho”

Wilan/sinka : 1.\*diam dan bermain handphone

2.\*mulai makan

Nenek : “kamu makannya pake tangan aja gak apa-apa kan ?.soalnya lebih enak makan ikan bakar pake tangan”

Wilan/sinka : 1.”Ih,masak makannya make tangan sih ?.kan kotor nanti tanganku.huh..”

2.”Iya nek”

Anin : “jadi (wilan/sinka) cucu mbah dari kota yang pernah mbah ceritain dulu ?”

Nenek : “iya,dia datang kesini buat ngisi liburan akhir tahun”

Budi : “ooo,jadi dia ini yang dulu pernah dikejar-kejar ayam sampe nangins pas kecil dulu ya mbah ?”

Nenek : “iya,pas dia masih 3 tahun.dia gaya-gayaan mau kasih makan ayam,eh malah dikejar-kejar”

\*kabehe gumuyu kenceng

Wilan/sinka : “kok nenek ceritain itu ke orang-orang sih ?.aku kan malu !”

Budi : “gak apa-apa kali,nanti kan bisa jadi kenangan masa kecil.hahahahaha”

Nenek : “oh ya,mereka ini anak-anak tetangga yang suka bantuin nenek dalam hal apapun.mereka ini udah nenek anggap kayak cucu sendiri.nenek harap kalian bisa berteman baik ya.”

Jaka : “tenang aja mbah,kita bakal jadi temen baik buat (wilan/sinka) kok”

karena sudah merasa kenyang,wilan/sinka tidak menghabiskan makanannya.ia berhenti sejenak.

Wilan/sinka : 1.\*menghabiskan sisa makanan

2.\*membiarkannya dan bermain handphone kembali

Nenek : “besok,kalian semua ikut nenek ke pasar ya !.nenek mau ngadain syukuran kecil-kecilan soalnya nenek seneng banget cucu nenek pulang kampung”

Semua : “iya nek !”.

Stage 3

awan dina sing cukup terik, keesokan dinane, dekne kabeh kabeh lunga menyang pasar kanggo tuku bakal-bakal mangsakan. Dekne kabeh akhire nganti neng pasar sakwise mlaku sikil saka omah. Kahanan pasar kala kuwi ramai banget.

Nenek : “nah,kita sudah sampai.ini pasarnya !”

Wilan/sinka : 1.”Ihhh…masak kita belanja di pasar yang kumuh kayak gini !”

2.”Unik juga pasarnya ya”

Nenek : “enaknya belanja di pasar tradisional,kita bisa nawar dan silaturahmi sama pedagang yang kebanyakan tetangga sendiri”

Budi : “kita mau belanja apa mbah disini ?”

Nenek : “bahan-bahan buat syukuran”

Wilan/sinka : 1.”Kita nanti mau masak apa nek ?” (ngoko lugu)

2.”Kita nanti mau masak apa nek ?” (ngoko alus)

3.”Kita nanti mau masa kapa nek ?” (krama inggil)

Nenek : “kita mau masak nasi liwet sama getuk.nanti kalo udah jadi,kita bagiin ke tetangga-tetangga”

Budi : “aduuhh…denger kata nasi liwet aja,budi udah laper mbah.budi boleh minta 4 nanti gak ?”

Anin : “kamu ini,pikirannya makan terus !.kalo kita bantu orang itu harus ikhlas tau !.”

Jaka : “udah udah.mbah butuhnya apa aja buat masak.nanti kita berpencar aja biar cepet nyarinya”

Nenek : “kalian cari bahan-bahan untuk membuat nasi liwet aja.ini resep dan uangnya.nanti nenek yang cari bahan buat getuk.yaudah,nenek tinggal dulu ya !”

mbah putri pun lunga mungkur dekne kabeh mapat. Kedadean perundinganbabagan panganggonan tugas, ngeling bakal sing dibutuhake cukup akeh.

Budi : “oke,kita sekarang bagi tugas.anin sama wilan/sinka,kamu cari santan,beras,sama serai.jaka kamu cari sisanya.ini uangnya kita bagi dua,nanti kita semua ketemu lagi di tempat ini”.

Wilan/sinka : 1.”Enak aja kamu nyuruh-nyuruh !.aku gak mau disuruh-suruh !.kamu sendiri ngapain ?!”

2.”Lho,kamu sendiri ngapain ?”

Budi : “hehehe…aku mau jajan es dung-dung dulu…”

Jaka : “udah..udah,kita mulai jalan aja yuk !”

dekne kabeh pun anyak berpencar kanggo nggoleki bakal-bakal sing wis dipara mau. Sementara budi, jebulna nyalah jajan es dung-dung. Wilan/sinka bareng anin anyak nggoleki beras dhisik. Dekne kabeh nganti neng warung beras sing dijaga saka mas-mas sing nduwe umur ora adoh saka dekne kabeh.

Mas-mas beras : “mau cari apa dek ?”

Wilan/sinka : 1.”Mau beli beras mas !” (ngoko alus)

2.”Mau beli beras mas !” (krama inggil)

3.”Mau beli beras mas !” (ngoko lugu)

Mas-mas beras : “berapa kilo belinya ?”

Wilan/sinka : “nin,kamu tau gak berapa kilo berasnya ?”

Anin : “hmm…mungkin 10 kilo”

Wilan/sinka : “apa gak kebanyakan ?”

Anin : “kan lebih baik sisa daripada kurang”

Wilan/sinka : “yaudah deh.mas,sepuluh kilo ya !”

Mas-mas beras : “siap.bentar ya dek…”

5 seconds later….

Mas-mas beras : “ini dek berasnya…”

Wilan/sinka : “jadi berapa mas ?”

Mas-mas beras : “jadi 100.000 dek”

Wilan/sinka : “waduuhh..kok mahal banget.kamu bawa uang gak nin ?”

Anin : “ada,tapi cuma 20.000 yang dikasih tadi.gimana nih ?”

Wilan/sinka : 1.\*lari

2.”Maaf mas gak jadi,kita lupa bawa uangnya”

mas-mas beras : ”dasar,anak-anak bandel !”.mereka berdua lari

wektu dekne kabeh ngloro mlayu tanpa ndeleng sekitar, dekne kabeh ora sengaja nubruk embok-embok sing menggendong buah-buahan. Gendongan sing digawa embok-embok mau tiba lan buahnya kesebar.

Wilan/sinka : 1.\*mengacuhkan dan terus lari

2.”Maaf bu,kami gak lihat.kami bantu pungut ya”

ibu-ibu buah : “makasih ya udah bantuin pungut.lain kali hati-hati kalo lari”

dekne kabeh ngloro bali menyang panggon sing ditentukan mau. Dikana dekne kabeh ketemu karo jaka lan budi sing nggawa es dung-dung. Jakalan budi keheranan amarga ndeleng wilan/sinka lan anin sing ora nggawa apa-apa.

Jaka : “kok kalian gak bawa apa-apa sih ?”

Wilan/sinka : “uangnya kurang”

Jaka : “lho,bukannya tadi udah dibagi.aku itung pas kok !.kalian belinya berapa kilo ?”

Anin : “10 kilo”

Jaka : “harusnya 2 kilo aja.yaudah,aku aja yang beli sisanya.kalian tunggu aja disini”

Anin : “kamu beli apel tadi budi ?”

Budi : “gak,tadi aku nemu disebelah keranjang buah yang jatuh.yaudah aku ambil aja”

Wilan/sinka : 1.”Bagi dong,aku juga pengen”

2.”Gak boleh itu !.kamu harus balikin ke yang punya !”

budi : “iya nanti aku balikin”

Anin : “kita ke mbah aja yuk !”

dekne kabeh nelu ngongkonke kanggo menghampiri mbah putri neng pangadol singkong. Neng dalan, ana bapak-bapak pangadol singkong sing lagi kasusahan amarga akehe bakul berisi singkong sing kudu dheweke angkat.

Wilan/sinka : 1.\*membiarkan saja

2.”Pak,biar saya bantu bawa ya”

bapak-bapak singkong : “wah..makasih ya dek udah bantu bapak.bapak berterimakasih sekali”

dekne kabeh nggawa bakul berisi singkong mau nekani mbah putri. Jebulna bapak mau yaiku pangadol singkong neng warung kuwi.

Nenek : “gimana,udah beli bahan-bahannya ?”

Wilan/sinka : “masih dibeliin sama jaka nek”

Bapak-bapak singkong : “silahkan dibeli mbah !.singkongnya seger seger !”

Nenek : “coba kalian pilihin singkong yang bagus ya”

Wilan/sinka :1.\*bermain handphone

2.\*memilih-milih singkong

Bapak-bapak singkong : “sudah semuanya mbah ?”

Nenek : “iya,ini ya uangnya,terima kasih !”

akhire jaka teka nggawa barang tukon sing mau keliwatake. Dekne kabeh kabeh njaga mulih, amarga dina wis anyak sore. Mbah putri menyetopjangkah sikil wilan/sinka.

Nenek : “tadi nenek sempet beli pepak bahasa jawa ini,biar kamu lebih bisa bahasa jawa”

Wilan/sinka : 1.“makasih ya nek”

nenek : “iya,yuk kita pulang”

2.”Nenek ngapain beli buku ini ?.aku gak suka baca buku,aku sukanya main game di handphone”

nenek : “yaudah gapapa,kamu simpen dulu.yuk kita pulang”

Stage 4

hampir seminggu ket wilan/sinka tinggal neng omah mping mbah putrine iki dheweke bali jeleh amarga ora nduweni kemempengan sing nduwe arti. Dheweke mung linggih-linggih neng teras omah karo dolanan game neng hp sing wis mari ping beberapa, saking jelehe. Dheweke rumangsa heran,geneya anak-anak desa ora menyang omah mbah putrine dina iki. Dheweke mikir kanggo ngajak anak-anak desa dolanan bareng. Dheweke banjur mlebu kejero omah, kanggo pitakon marang mbah putrine babagan tengen omah dekne kabeh.

Wilan/sinka : 1.”Nek,rumah anak-anak desa itu dimana ya ?” (ngoko lugu)

2.”Nek,rumah anak-anak desa itu dimana ya ?” (krama lugu)

3.”Nek,rumah anak-anak desa itu dimana ya ?” (krama inggil)

Nenek : “kamu lurus aja ke arah utara.ada rumah warna merah,kuning,sama abu-abu berdampingan.itu rumahnya”

Wilan/sinka : “makasih ya nek !”

Nenek : “eh,sekalian bawain ini.pisang goreng buat mereka bertiga.tanda terima kasih karena kemarin udah bantuin panen”

wilan/sinka teras mlaku kearah lor kanggo nggoleki 3 kanca desane mau. Dheweke mlaku ngenak-enak, amarga dheweke kira omahe cedhak. Sakwise udakara mlaku sajrone 15 menit, dheweke ora nganti uga. Dheweke wis lelah,lan ngelih.

Wilan/sinka : “duuhh..kok jam segini udah laper aja ya ?”.ia memandang ke arah rantang pisang goreng yang sedap itu.

Wilan/sinka : “apa aku makan aja ya pisang gorengnya ?.soalnya aku laper banget,dari tadi nyari rumah mereka gak ketemu-ketemu”

Wilan/sinka : 1.\*memakan pisang goreng

wilan/sinka : “haaah…akhirnya kenyang juga.aku sisain buat mereka 4 aja”

2.”Aku gak boleh makan pisang goreng ini,ini kan punya mereka.aku harus tahan”

dheweke mbanjurke panggolekan omah kanca-kancane. Nuli, dheweke nganti dingarep omah arupa abang, kuning, lan abu-abu. Dheweke pitaya yen omah-omah iki yaiku omah dekne kabeh. Wilan/sinka nyoba kanggo nekani salah siji omah, yaiku sing arupa abang . Dheweke mengetuk lawang omah kuwi.

Wilan/sinka : 1.“permisi,selamat siang !”

2.”Budi…anin…jaka..!!!!.main yukkk !!!”

tak berselang lama,pintu rumah dibuka.muncul seorang ibu-ibu gemuk dengan senyum ramah.

Ibu budi : “selamat siang dek,ada apa ya ?”

Wilan/sinka : “mau nanya bu,ini rumahnya budi,anin,atau jaka ya bu ?”

Ibu budi : “oh,kalau ini rumahnya budi.kamu pasti temannya budi,ada apa ?”

Wilan/sinka : 1.”Budinya dimana ya bu ?” (ngoko alus)

2.”Budinya dimana ya bu ?” (krama lugu)

Ibu budi : “oh,budi lagi main sama teman-temannya tadi di lapangan.dari sini,kamu lurus aja nanti sampai ketemu lapangan”

Wilan/sinka : “makasih ya bu !”

wilan/sinka mbanjurke saben dalanane menyang lapangan kanggo dolanan bareng kanca-kanca desane. Sakwise pira menit mlaku, dheweke akhire nganti neng siji lapangan desa sing dikebaki saka anak-anak sing lagi dolanan. Dikana, dheweke ndeleng budi, anin, lan jaka sing lagi dolanan karo anak-anak liyane. Dheweke nekani dekne kabeh.

Wilan/sinka : “hei,semua !”

Budi : “tumben kamu dateng kesini ?.pasti bosan ya dirumah gak ada temannya selain mbahh sama empus !”

Wilan/sinka : “bukan gitu juga,aku disuruh simbah kesini buat ngasih pisang goreng ini !”

Budi : “wiihh..asyik pisang goreng !.makan-makan lagi !”

Wilan/sinka : “oh ya,kalian lagi main apa ?”

Jaka : “kita lagi main congklak.kamu mau ikut ?”

Wilan/sinka : 1.“gak ah,daripada main begituan mending aku main game di handphone”

5 minutes later…

wilan/sinka : “yah bateraiku habis.yaudah deh aku terpaksa ikutan”

2.”Mau !”

Anin : “jadi gini cara mainnya..”

\*insert how to play congklak here.i don’t know how to play congklak btw <(‘-‘)

Setelah bermain selama 3 ronde,wilan/sinka memenangkan semua rondenya.

Wilan/sinka : 1.“kamu bisa gak sih mainnya ?.aku daritadi menang terus nih.”

2.”Wah,asyik juga ya mainannya…”

Wilan/sinka : “eh,coba main permainan lain dong.aku mau ikutan !”

Jaka : “gimana kalo kita mainan tak banteng aja !”

Wilan/sinka : “itu gimana mainnya ?”

Anin : “jadi,nanti ada 2 tim.masing-masing tim punya penjaga.masing-masing penjaga punya tugas menangkap penjaga lawan dengan menyentuhnya.kalo semua penjaga lawan udah ketangkep,berarti tim kita menang”

Jaka : “jadi gimana,kamu mau ikutan gak ?”

Wilan/sinka :1.“aku males kalo lari-larian gitu.nanti kalau aku jatuh gimana.lagipula tanahnya kotor dan berdebu gitu”

2.”Okdeh aku ikutan !”

akhire dekne kabeh ngongkonke kanggo dolanan  bantengan. Sakwise ndolanke  bantengan sajrone 20 menit, akhire dekne kabeh mandheg amarga kelelahan.

Budi : “haduduuhh..capek banget ya ternyata..”

Anin : “capek apanya,daritadi kamu ketangkep terus”

Budi : “haduuhh..aku jadi laper lagi.pisang gorengnya udah habis lagi.kamu harusnya bawa lebih banyak lagi wilan/sinka !”

Wilan/sinka : 1.”Kamu ini ya,udah dikasih bukannya terima kasih malah minta lagi !”

2.”Nanti aku bilang sama nenek buat bikinin lagi”

wektu dekne kabeh lagi kelelahantiba-tiba ana salah siji anak lagi nyritani ngenani samubarang.

Anak tiba-tiba : “eh,kalian tau gak ?.kalo sekarang lagi musim penculikan anak-anak.katanya di kampung sebelah banyak anak-anak yang hilang diculik !”

Anin : “ah,yang benar ?!”

Anak tiba-tiba : “iya !.kemarin juga aku lihat ada mas-mas gede dengan muka nyeremin lagi jalan-jalan di kampung kita.aku rasa dia itu penculiknya !”

Wilan/sinka : “itu yang kita ketemu kemarin bukan sih nin ?”

Anin : “gak tau !”

Anak tiba-tiba : “yang penting,untuk sekarang kalian hati-hati aja !.dia sedang berkeliaran !”

Jaka : “eh iya,kenalin dia ini cucunya mbah ira dari kota.namanya wilan/sinka !”

Anak tiba-tiba : “kenalin,namaku usup !” \*mengajak jabat tangan

Wilan/sinka : 1.”Ih,aku gak mau salaman sama kamu !.tangan kamu kotor kayak gitu,nanti tanganku ikutan kotor !”

2.”Halo,nama aku wilan/sinka.senang berkenalan denganmu !”

Budi : “eh udahan yuk mainnya,udah mau sore ini.aku nanti dicariin sama ibukku !”

Jaka : “yaudah yuk,kita semua pulang !”

dekne kabeh mbuyarke awak amarga dina wis anyak sore. Sabaene, wilan/sinka, anin, jaka, lan budi mlaku bareng menyang omah dekne kabeh masing-masing. Saiki wilan/sinka mlaku dhewen menyang omah, dekne kabeh ketemu karo bapak-bapak nganggo kemeja rapi neng dalan.

Bapak-bapak rapi : “dek,maaf mau tanya.kamu tau gak rumahnya dek budi dimana ?”

Wilan/sinka : 1.“gak tau pak !.bapak tau cari sendiri aja !”

2.”Itu pak,rumah disana yang warna merah!”

Bapak-bapak rapi : “makasih ya dek !”

wilan/sinka rumangsa ati-ati karo bapak-bapak rapi mau sing narekne omah budi. Ning dheweke ora kepradulen lan mbanjurke mulih.

Stage 5

Sore dina sing padhang, katon omah pak darmo akeh ditekani saka wong-wong. Wong-wong kuwi yaiku pangerja sing lagi njagakne tunjukake wayang kanggo mengko bengi. Para warga desa wis akeh sing nunggu tunjukake wayang dikana. Nyat, wayang dadi tunjukan kanggo para warga desa. Neng jero omah, wilan/sinka lagi linggih neng kanggonan tengah. Dheweke ndeleng mbah putrine arep metu omah.

Wilan/sinka : 1. “nenek mau kemana ?” (ngoko alus)

2. “nenek mau kemana ?” (krama inggil)

Nenek : “nenek mau ke rumah pak darmo.mau nonton wayang !”

Wilan/sinka : “bukannya baru mulai nanti malam ya ?”

Nenek : “nenek mau lihat dulu persiapannya gimana,dalangnya siapa,sindennya siapa,dan lain-lain”

Wilan/sinka : 1. “dalang itu apa sih nek ?” (krama inggil)

2. “dalang itu apa sih nek ?” (ngoko lugu)

Nenek : “dalang itu adalah orang yang bertugas untuk memainkan wayang.dalang nanti yang akan memainkan wayang agar sesuai dengan jalan cerita yang telah ditentukan”

Wilan/sinka : “oh jadi gitu…”

Nenek : “kamu mau ikut gak,apa nanti malam aja ?”

Wilan/sinka : 1.“aku gak mau nonton yang kayak gituan.ketinggalan jamab banget !”

2. “nanti aku nyusul aja…”

Nenek : “yasudah..”

mbah putri lunga mungkur wilan/sinka neng omah dhewen. bengia tiba,dheweke ana ing omah dhewen. kepikir kanggo ngusul mbah putri neng omah pak darmo, ning dheweke lumuh kanggo nonton wayang. dheweke sethithik wedi neng omah dhewen bengi-bengi. dumadakan krungu suwara lawang sing diketok.

Wilan/sinka : “hah !.siapa itu ngetuk pintu malam-malam ?!”

suwara ketukan kuwi krungu mping meneh iki dheweke wedi. ketukan kuwi teka terus. dheweke nekani lawang, nduwe pangarah kanggo mbukake. saiki, suwara ketukan kuwi makake atos.

Wilan/sinka : 1. “siapa itu ?!.pergi sekarang !.pergi !”

budi : “ini aku !.bukain pintunya !”

\*kemudian membuka pintu

2.\*membuka pintu

jebulna kuwi yaiku budi lan sing liyane.

Wilan/sinka : “huh,kalian bikin aku takut aja !.ada apa ?”

Anin : “nonton wayang yuk !.pasti seru !”

Wilan/sinka : 1. “gak ah,aku males nontonnya !.lagipula,itu udah ketinggalan jaman banget !”

budi : “memangnya kamu mau sendirian malam-malam disini ?”

wilan/sinka : “eeee…yaudah aku ikut deh !”

2. “boleh deh…”

dekne kabeh mapat akhire mlaku sikil nekani omah pak darmo.sangantine neng kana, panggone wis kebaki saka para warga desa sing pengen nonton wayang. dekne kabeh nyoba mlebu menjero kanggo mbisakne palungguhan.

Wilan/sinka : 1. “minggir dong !.minggir !.aku mau lewat !”

2. “permisi,maaf permisi.saya mau lewat..”

akhire dekne kabeh mbisa palungguhan neng ngarep. tunjukake wayang arep dianyak, kabeh wong dijaluk meneng nang wektu kuwi. dalang lan kabeh kanca kerjane wis mleboni panggon tunjukake. kabehe kedelok mitaya ke. tunjukake wayang dianyak karo ditembangna dheweke tembang-tembang Jawa.

Wilan/sinka : 1. “itu yang nyanyi namanya siapa sih ?” (\*dengan suara pelan)

2. “itu yang nyanyi namanya siapa sih ?” (\*dengan suara keras)

Jaka : “itu namanya sinden.tugasnya nyanyi ngiringin pertunjukkan wayang”

Wilan/sinka : “ohh gitu..”

Wilan/sinka : “ngomong-ngomong,wayang ini ceritanya gimana sih ?”

Jaka : “cerita wayang itu biasanya ngambil cerita mahabarata dan ramayana.tapi gak harus juga,karena bisa diganti cerita-cerita lain yang punya pesan moral didalamnya”

Wilan/sinka : “ohh,oke…”

dekne kabeh mbanjurke nonton wayang nganti ora eling yen wis bengi banget. krungu suwara turune budi, amarga jebulna budi wis turu ket tunjukake wayang dianyak.

Wilan/sinka : 1. “pulang aja yuk !.ternyata ngebosenin banget,gak seru !”

2. “pulang aja yuk !.udah malem banget ini !”

Anin : “iya nih,budi juga udah tidur tuh..”

Budi : \*mendengkur

Jaka :“tapi kita harus cari mbah ira dulu,biar nanti ada yang nemenin”

Wilan/sinka : “yaudah yuk cari nenek !”

Anin : “budi,bangun !.pulang yuk !”

sakwise nangekake budi, dekne kabeh nggoleki mbah putri irakanggo dikancani mulih. mbasi dina wis bengi banget, warga isih akeh nonton tunjukake wayang. ning ora kanggo kapapat anak iki, sing pengen cepet turu. wilan/sinka rumangsa jeleh. luwih-luwih meneh, dheweke ora ngerti cerito sing katur wektu tunjukake wayang mau.

anak-anak kuwi ngliwati akeh wong, sing adeg amarga ora mbisa palungguhan. dekne kabeh terus nggoleki kanan mbah putri ira.ning sakwise nggoleki sajrone pira menit, dekne kabeh akhire ngabang lan ngaso neng buri panggon tunjukan wayang.

Wilan/sinka : “huhhh…aku capek banget,daritadi ngelewatin kerumunan terus.nenek pun gak ketemu-ketemu…”

Budi : “aku juga sama…mana laper lagi..”

Anin : “tuh kan,kamu pikirannya makanan terus”

Jaka : “gimana nih ?.kita harus temuin mbah ira biar kita bisa pulang..”

lalu datanglah pak darmo dihadapan mereka.pak darmo berhenti dan heran mengapa mereka berada di belakang panggung.

Pak darmo : “lho,kalian kenapa disini ?.kok gak nonton wayang didepan ?”

Budi : “kita mau pulang pak !.soalnya kita udah ngantuk !”

Wilan/sinka : 1. “pak darmo tahu nenek dimana ?” (krama lugu)

2. “pak darmo tahu nenek dimana ?” (ngoko alus)

Pak darmo : “oh..nenek kamu tadi ada teras rumah bapak,kedinginan katanya jadi pindah kesana”

Jaka : “makasih ya pak !”

mereka semua kemudian berjalan menuju rumah pak darmo.di terasnya,benar saja ada nenek ira sedang meminum wedang ronde.

Wilan/sinka : “nenek daritadi dicariin kok gak ada sih ?!”

Nenek : “nenek kedinginan tadi pas nonton didepan,jadi nenek pindah kesini”

Wilan/sinka : “nenek lagi minum apa sih ?”

Nenek : “wedang rondhe.ini enak banget buat menghangatkan tubuh.ini,kamu cobain deh…”

wilan/sinka mencoba meminum wedang rondhe.rasanya ternyata jahe yang cukup pedas.

Nenek : “gimana rasanya ?”

Wilan/sinka : 1. “wleekkk…gak enak !.pedes banget rasanya !”

2. “anget banget buat tubuh…”

Anin : “nek,kita pulang yuk !.kita semua udah ngantuk !”

Nenek : “kasihan kalian sudah ngantuk ya ?.ayo kita pulang !”

setelah menghabiskan wedang rondhenya,nenek ira mengajak anak-anak pulang karena mereka sudah mengantuk.

Stage 6

sama seperti hari-hari sebelumnya,wilan/sinka merasa sangat bosan.ia akhirnya memutuskan untuk mencari buku untuk dibaca.sedari tadi ia mengacak-ngacak rak buku yang ada di ruang tamu.

Wilan/sinka : 1.\*membuang buku yang menurutnya membosankan

2.\*mengembalikan kedalam rak

Sampai ia menemukan salah satu buku yang menarik perhatiannya.tapi buku itu ditulis menggunakan bahasa yang tak ia mengerti.kebetulan neneknya lewat.

Wilan/sinka : 1. “nek,ini buku apa ?” (ngoko lugu)

2. “nek,ini buku apa ?” (krama inggil)

Nenek : “oh,itu buku dari buyut kamu.isinya soal pedoman-pedoman yang baik bagi hidup”

Wilan/sinka : 1. “kok bahasanya aneh begini sih nek ?!”

2. “ini bahasa apa ya nek ?.aku belum pernah lihat”

Nenek : “buku ini ditulis dengan aksara jawa.tulisan yang digunakan masyarakat jawa kuno untuk berkomunikasi”

Wilan/sinka : “oh jadi begitu…”

Nenek : “kamu mau tau isinya ?”

Wilan/sinka : “iya nek,aku penasaran”

Nenek : “jika menjadi orang,janganlah sombong.sombong hanya akan membawa kerugian bagi diri sendiri dan orang lain”(\*yo eat that !.you must translate it into a-poeticlike- traditional javanese (‘.’)>)

Wilan/sinka : “wahh..keren juga artinya !”

Nenek : “makanya !.kamu mau belajar nggak ?”

Wilan/sinka : “iya nek,aku mau !”

Nenek : “kalau begitu,nenek ambil kertas sama pensil dulu…”

nenek kemudian beralih ke belakang mencari kertas dan pensil,sementara wilan/sinka masih asyik mencoba membaca aksara jawa yang sama sekali tak ia ketahui.ia mulai simpati terhadap kehidupan masyarakat jawa tradisional yang selalu menjunjung tinggi unggah-ungguh dan tatakrama.kemudian nenek datang kembali dengan membawa kertas dan dua buah pensil untuknya.

Nenek : “nah,kamu sudah siap belajar belum ?”

Wilan/sinka : “sudah siap nek !”

Nenek : “sebentar,biar nenek tuliskan semua aksaranya nanti nenek terangkan artinya dan cara bacanya”

nenek mulai menuliskan berbagai aksara yang tak dimengerti oleh wilan/sinka.wilan/sinka mengamati dengan seksama.nenek ternyata menuliskan aksara yang cukup banyak.setelah beberapa menit,akhirnya nenek selesai.

Nenek : “nah,sudah jadi”

Wilan/sinka : 1. “ini cara bacanya gimana nek ?” (krama inggil)

2. “ini cara bacanya gimana nek ?” (krama lugu)

Nenek : “ini,udah nenek kasih artinya”**\*established gambar tulisan aksara jawa**

Wilan/sinka : “nek,kan ini bunyinya a semua.terus biar bisa bunyi huruf vocal lain gimana ?”

Nenek : “itu fungsinya *sandangan.sandangan* fungsinya untuk memberi vocal pada aksara.penempatannya pun berbeda-beda.ada yang diatas tak menempel,ada yang dibawah menempel dan sebagainya.itu sudah nenek kasih contohnya”**\*established gambar sandangan.**

Wilan/sinka :1. “haduuhh..bikin susah penulisannya aja sih !”

2. “oh jadi gitu…”

Nenek : “coba kamu tulis ‘aku’ dulu…”

Wilan/sinka : 1.aki (aksara bahasa jawa)

2.aku (aksara bahasa jawa)

3.aka (aksara bahasa jawa)

nenek : “kamu salah,seharusnya begini..” \*established tulisan aku.

Wilan/sinka : “nek,kalau nulis kata yang tengahnya ada huruf konsonannya gimana ?”

Nenek : “maka itu dibutuhkan yang namanya *pasangan*.*pasangan* ini digunakan ketika kita menemui huruf konsonan di tengah kata.caranya dengan menggunakan *pasangan* dari huruf setelah huruf konsonan.ini contohnya !”**\*established gambar pasangan.**

Nenek : “nah,sekarang kamu coba tulis nama kamu dengan aksara jawa”

Wilan/sinka : 1.wilin/sinki (aksara bahasa jawa)

2.wilun/sinku (aksara bahasa jawa)

3.wilan/sinka (aksara bahasa jawa)

nenek : “kamu slaah,seharusnya begini…”\*established tulisan wilan/sinka.

wilan/sinka mencoba menuliskan kata-kata lain menggunakan aksara jawa yang baru ia pahami.beberapa kali ia menuliskannya dengan salah,dan dibenarkan oleh nenek ira.tiba saat ia mendapat soal yang lebih susah.ia hampir menyerah.

Wilan/sinka : 1. “haduuuhh…susah banget sih !.gak seru banget !.ngapain sih bikin tulisan ribet begini ?!”

2. “duh,susah juga ya nek”

Nenek : “maka dari itu kamu harus belajar terus,biar kamu bisa...”

Wilan/sinka : “iya nek…”

Nenek : “nenek juga dulu belajar gak sekali coba langsung bisa.nenek latihan berkali-kali biar lancar dan bisa nulisnya”

Wilan/sinka : 1. “sebenarnya,buat apaan sih kita belajar aksara gini nek ?!.kan udah ada bahasa modern !.kesannya buang-buang waktu aja !”

2. “tujuan utama belajar aksara jawa ini apa sih nek ?”

Nenek : “biar kita bisa mengenal dan melestarikan budaya kita sendiri.kalau bukan kita yang melestarikan,siapa lagi ?”

Wilan/sinka : “hmm..”

Nenek : “nah kamu coba baca buku tadi dan artikan,nenek mau tau kamu sudah paham apa belum..”

Wilan/sinka : 1. “iya nek !” (ngoko alus)

2. “iya nek !” (krama inggil)

mereka pun meneruskan belajar mengenai aksara jawa.

Stage 7

keesokan harinya,wilan/sinka semakin berminat untuk mempelajari kebudayaan jawa.ia kembali membuka dan mencari-cari buku di rak buku.sama seperti kemarin,ia cukup lama mencari buku karena kebanyakan ia menemui buku yang ia anggap tak menarik.

Wilan/sinka : 1.\*melempar buku tak menarik

2.\*mengembalikan kedalam rak buku

nenek yang baru pulang dari kebun langsung datang menghampirinya.

Nenek : “kamu lagi cari apa ?”

Wilan/sinka : 1. “aku lagi cari buku yang menarik nek !” (ngoko lugu)

2. “aku lagi cari buku yang menarik nek !” (krama inggil)

Nenek : “kamu cari buku tentang apa ?”

Wilan/sinka : “pokoknya,yang membahas soal kebudayaan jawa gitu-gitu nek.aku lagi pengen belajar kebudayaan jawa”

Nenek : “kamu suka dengerin musik gak ?”

Wilan/sinka : “suka sih nek,emangnya kenapa ?”

nenek kemudian mengambil sebuah buku dari dalam rak.ia lalu membukanya tanpa mengatakan apapun.

Wilan/sinka : 1. “nenek mau ngapain sih ?!.kok aku tanya gak dijawab ?!”

2. “nenek mau ngapain ?”

Nenek : “katanya kamu suka dengerin musik,coba deh kamu dengerin tembang-tembang jawa ini”

Wilan/sinka : “tembang-tembang ?”

Nenek : “namanya *tembang macapat*.ada 11 tembang,biasanya berisi tentang pelajaran hidup,kehidupan bermasyarkat,dan tingkah laku manusia”

Wilan/sinka : “oh jadi gitu…”

Nenek : “biasanya musiknya pelan,menghanyutkan.enak untuk didengar.liriknya juga gak harus itu saja,kamu juga bisa membuat tembang macapat versimu sendiri.tapi kamu harus berpatokan dengan beberapa hal.yakni *guru gatra,guru wilangan,*dan *guru lagu*”

Wilan/sinka : 1. “*guru gatra,guru wilangan,*dan *guru lagu* itu apa nek ?” (krama inggil)

2. “*guru gatra,guru wilangan,*dan *guru lagu* itu apa nek ?” (ngoko lugu)

Nenek : “*guru gatra*  itu adalah jumlah baris dari tembang.tiap tembang mempunyai jumlah *guru gatra* yang berbeda.*guru wilangan* itu jumlah suku kata pada setiap barisnya.sedangkan *guru lagu* itu adalah huruf vokal terakhir yang terdapat pada akhir kata setiap baris”

Wilan/sinka : “oh jadi begitu…”

wilan/sinka mengambil buku tadi dan melihat judul-judul tembang beserta isi dan patokan-patokannya.**\*established tulisan judul tembang macapat**

Wilan/sinka : “wah..banyak juga ya tembangnya !.nenek bisa nyanyiin ini semua ?”

Nenek : “bisa.kamu mau dengar nenek nyanyi gak ?”

Wilan/sinka : 1. “mau nek !”

2. “gak ah nek !.aku males dengerin yang kayak gituan !.ketinggalan jaman banget !”

nenek : “coba kamu dengerin nenek nyanyi dulu !.siapa tau kamu jadi suka..”

kemudian nenek pun menyanyi salah satu tembang *macapat*.**\*play nyanyi tembang macapat sinom**.suara nenek ternyata merdu dan lembut.setelah nenek selesai menyanyi,wilan/sinka nampak terkesima dengan suara nenek.

Nenek : “nah,gimana suara nenek ?”

Wilan/sinka : “bagus nek !”

Nenek : “terima kasih !.kamu mau coba nyanyi ?”

Wilan/sinka : “gak ah nek,suaraku gak bagus !”

Nenek : “oh gitu,kamu dengerin aja kalo gitu..”

Wilan/sinka : 1. “tembang tadi artinya apa sih nek ?” (krama inggil)

2. “tembang tadi artinya apa sih nek ?” (ngoko alus)

Nenek : “tembang *sinom* bercerita tentang ”\*insert the meaning of tembang *sinom* here...google it please (‘,’)>

Wilan/sinka : “oh,artinya dalam juga ya nek !”

Nenek : “makanya nenek bilang,tembang *macapat* ini berisi ajaran hidup manusia,perilaku manusia dan tata laku di masyarakat”

Wilan/sinka : 1. “nek,coba tembang lain.tembang pucung”

2. “nek,coba tembang lain.tembang gundul pacul”

nenek : “gundul pacul itu bukan tembang *macapat*.itu tembang pergaulan.biar nenek nyanyikan tembang *pucung*”

kemudian nenek menyanyikan tembang *pucung* dengan suara merdunya.ternyata suara merdu nenek terdengar sampai luar rumah.jaka,anin,dan budi yang berada diluar rumah langsung masuk kedalam rumah untuk mendengar nenek menyanyi.

Budi : “wah…suara nenek bagus banget !”

Anin : “iya,suara nenek merdu banget !.anin suka dengerinnya !”

Jaka : “suaranya nenek bagus sekali !.pasti nenek dulunya sinden !”

Nenek : “makasih semua,memang dulu nenek ini pernah jadi sinden”

Wilan/sinka : “hah ?.nenek pernah jadi sinden ?”

Nenek : “iya,nenek dulu pernah jadi sinden waktu masih muda.sebelum nenek ketemu sama kakek,nenek itu sinden yang cukup terkenal.baru berhenti setelah menikah dengan kakekmu”

Anin : “oh jadi begitu..”

Budi : “pantas suara nenek bagus,ternyata dulunya sinden toh !”

Nenek : “gimana tadi tembangnya wilan/sinka ?”

Wilan/sinka : 1. “bagus sih nek,tapi aku gak ngerti artinya..”

2. “aku gak terlalu suka sama lagu-lagu jadul,tapi aku pengen tau artinya apa”

Nenek : “jadi,arti tembang pucung tadi adalah…”\**insert the meaning of tembang pucung here.dont ask me,just google it.*

Wilan/sinka : “oh jadi begitu artinya”

Budi : “budi mau coba nyanyi dong nek !”

budi kemudian mmencoba bernyanyi salah satu tembang *macapat* dengan mengikuti gaya nenek bernyanyi.namunsuara budi tak terlalu bagus,sehingga membuat wilan/sinka terpaksa menutup telinga.

Budi : “gimana suaraku ?.bagus kan ?”

Wilan/sinka : 1. “bagus kok…bagus !”

2. “suaramu jelek banget !.telingaku sakit dengernya !”

Nenek : “suara kamu bagus kok budi.tinggal dilatih lagi aja vokalnya”

Anin : “aku mau coba nyanyi dong nek !”

anin kemudian menyanyikan tembang yang sama dengan yang dinyanyikan budi dan nenek.ternyata suara anin cukup merdu.semua tersenyum mendengarnya.

Anin : “gimana suaraku ?”

Wilan/sinka : 1. “wah,suara kamu bagus anin !.bagus !”

2. “suara kamu juga jelek,lebih bagusan suara nenek !”

Nenek : “suara kamu sudah bagus !.dilatih lagi ya agar tambah merdu !”

Anin : “makasih ya nek !”

Jaka : “nek,coba nyanyiin tembang lainnya dong.aku pengen denger !”

kemudian nenek menyanyikan semua tembang *macapat* yang ada.semuanya terpesona dengan suara merdu nenek.

Stage 8

mengingat sebentar lagi wilan/sinka harus kembali ke kota karena waktu liburan yang hampir habis,ia menghabiskan hari ini bermalas-malasan di teras sambil melihat neneknya yang sedang menjemur pakaian.matanya menangkap sebuah kain yang menurutnya cukup unik.ya,itu batik.tapi ia tak tahu batik motif apa.ia bertanya pada neneknya.

Wilan/sinka : 1. “nek,itu batik motif apa ?” (ngoko lugu)

2. “nek,itu batik motif apa ?” (krama inggil)

Nenek : “oh,ini namanya batik motif batik truntum.biasanya digunakan orang tua pengantin yang akan menikah.nenek pakai ini lho waktu bapak dan ibumu menikah”

Wilan/sinka : “oh jadi begitu.bagus ya motifnya”

Nenek : “nanti kalau kamu mau pulang,nenek kasih baju batik,kamu pakai ya !”

Wilan/sinka : 1. “gak mau nek !.aku gak mau pakai baju yang modelnya jadul !”

2. “iya nek,aku mau !”

Wilan/sinka : “tapi batik ini cara pembuatannya itu gimana sih nek ?”

Nenek : “kamu mau tahu cara pembuatannya ?.nanti nenek ajak ke tempat teman nenek yang biasa membuat batik”

Wilan/sinka : “iya nek”

setelah nenek selesai menjemur pakaian,ia segera mengajak wilan/sinka untuk pergi ke tempat temannya untuk mengetahui cara pembuatan batik.di jalan mereka bertemu dengna jaka,budi,dan anin yang entah menuju kemana.

Budi : “wilan/sinka,nenek,kalian mau kemana ?”

Nenek : “kita mau ke tempat teman mbah,wilan/sinka mau tau cara pembuatan batik”

Budi : “kita boleh ikut gak mbah ?”

Wilan/sinka : 1. “gak !.kalian gak boleh ikut,ganggu aku aja !”

nenek : “boleh,kalian boleh ikut kok !”

2. “ayo,kita kesana bareng-bareng !”

Anin : “asyik,kita bisa ikutan !”

akhirnya mereka berlima berjalan bersama menuju rumah teman nenek.setelah beberapa menit berjalan,akhirnya mereka sampai.nenek pun mengetuk pintu,kemudian dibukakan oleh seorang nenek-nenek.dia adalah teman nenek yang biasa membuat batik.

Nenek sarmi : “eh,ternyata kamu ira !.tumben kesini,ada apa ?”

Nenek : “ini,cucu-cucuku ngajak kesini.katanya mau lihat proses pembuatan batik”

Nenek sarmi : “ini cucumu yang dari kota ya ?.nama kamu siapa ?”

Wilan/sinka : 1. “nama saya wilan/sinka nek !” (ngoko alus)

2. “nama saya wilan/sinka nek !” (krama inggil)

Nenek sarmi : “oh jadi begitu !.ayo masuk,kita lihat proses pembuatan batik”

mereka kemudian masuk kedalam rumah.didalam rumah ada banyak orang,terutama ibu-ibu yang sedang sibuk membatik.

Nenek sarmi : “nah begini suasana proses pembuatan batik.disini kami masih membuat batik dengan cara tulis menggunkan canting”

Wilan/sinka : 1. “canting itu apa sih ?” (ngoko alus)

2. “canting itu apa sih ?” (krama inggil)

Nenek sarmi : “canting itu alat yang diapakai untuk memindahkan atau mengambil malam cair untuk digoreskan sesuai motif pola yang sudah dibuat di kain”

Wilan/sinka : “oh jadi begitu”

Wilan/sinka : 1. “kenapa sih masih pakai metode tulis ?!.bikin capek orang aja kan !.lagian udah ada mesin buat cetak juga !”

2. “nek,kenapa nenek masih menggunakan metode tulis ?”

Nenek sarmi : “karena kami ingin setiap batik yang kami produksi mempunyai corak dan ciri khas tersendiri”

Anin : “nek,kami boleh ikut membatik gak ?”

Nenek sarmi : “boleh boleh,tapi kalian buat motifnya dulu di kain”

mereka berempat lalu menggambar motif batik mereka sendiri diatas kain.mereka mempunyai motif-motif tersendiri untuk batik mereka.setelah beberapa menit menggambar,akhirnya pola motif mereka sudah jadi.

Jaka : “setelah ini apa nek ?”

Nenek sarmi : “setelah ini kalian tulis pake canting mengikuti pola yang sudah kalian buat”

Budi : “oooohhhh”

Nenek sarmi : “ini cantingnya..”

Wilan/sinka : 1. “duh nyusahin banget sih harus pake canting segala !”

2. “agak susah juga ya pake canting...”

Nenek sarmi : “dalam membatik,kalian harus sabar.biar malamnya nanti gak meluber keluar dari pola yang sudah digambar”

Mereka serius mencanting dan fokus.saat budi ingin mengambil malam dari atas wajan kompor,tak sengaja tetesan malam cair itu mengenai tangan wilan/sinka.ia berteriak.

Wilan/sinka : 1. “aduh !.hati-hati dong !.panas tau !.kamu sengaja banget ya mau ngelukain aku !”

2. “lain kali hati-hati ya,biar orang lain gak kena”

Budi : “waduh,maafin aku ya wilan/sinka.aku gak sengaja.aku maaf banget !”

Wilan/sinka : “iya gak apa-apa,aku maafin kok”

Nenek sarmi : “gimana,udah jadi belum ?”

Wilan/sinka : “belum nek !.sebentar lagi !”

setelah beberapa menit akhirnya batik tulis buatan mereka jadi.

Budi : “gimana batik punyaku ?.bagus gak ?”

Wilan/sinka : 1. “jelek banget !.batikmu gak bagus !”

2. “bagus kok !”

Nenek sarmi : “bagus kok,batik kalian semua bagus !.kalian hebat,masih kecil sudah mau melestarikan budaya sendiri !.saya salut sama kalian !”

Wilan/sinka : 1. “makasih nek !” (ngoko lugu)

2. “makasih nek !” (krama inggil)

setelah selesai membatik,mereka membawa batik hasil karyanya sendiri ke rumah.

Stage 9

hari terakhir sebelum dirinya pulang,wilan/sinka ingin menikmati masa-masa akhirnya disini.ia berniat mengajak teman-temannya bermain seperti dulu.ia bersiap-bersiap keluar rumah.ia berpapasan dengan nenek.

Nenek : “kamu mau kemana ?”

Wilan/sinka : 1. “aku mau ke lapangan,mau main sama teman-teman” (krama inggil)

2. “aku mau ke lapangan,mau main sama teman-teman” (ngoko alus)

Nenek : “oh yaudah,kamu hati-hati ya !”

Wilan/sinka : “iya nek,aku berangkat dulu ya !”

wilan/sinka pun berjalan menuju lapangan.sebelumnya ia mampir ke rumah budi untuk mengajaknya bermain.ia sampai di depan rumah budi.

Wilan/sinka : 1.\*mengetuk pintu “permisi…”

2. “budi !!!.main yuk !!”

pintu terbuka

Ibu budi : “eh ada nak wilan/sinka !.ada apa ya ?”

Wilan/sinka : “budi ada di rumah bu ?”

Ibu budi : “oh kalau budi tadi sudah ke lapangan sama yang lain”

Wilan/sinka : “yasudah bu,saya nyusul budi ke lapangan saja.terimakasih,permisi bu !”

wilan/sinka kemudian berjalan menuju lapangan.di jalan,ia tak sengaja berpapasan dengan ucup.namun herannya ucup berjalan bersama seseorang yang sepertinya pernah ia lihat.pandangan ucup pun kosong.

Wilan/sinka : 1. “hai cup !.mau kemana ?”

2. \*diam

namun ucup hanya diam saja dan terus berjalan.wilan/sinka heran.ia kemudian melanjutkan kembali berjalan ke lapangan.setibanya di lapangan,anak-anak desa terlihat sedang panik dan mencari-cari seseorang.ia menghampiri anak-anak desa itu.

Wilan/sinka : “kalian kenapa sih ?”

Jaka : “kamu lihat ucup dimana gak ?”

Wilan/sinka : “kenapa emangnya ?”

Jaka : “ucup ilang !.tadi ada yang lihat kalau ucup diculik sama orang !”

wilan/sinka terkejut.pasalnya baru saja dia berpapasan dengan ucucp bersama bapak-bapak yang sepertinya ia pernah temui.ia berpikir keras,dan ingat,bahwa ternyata bapak-bapak yang ia temui tadi adalah bapak-bapak yang pernah ditemuinya saat menanyakan keberadaan rumah budi.

Wilan/sinka : “tadi papasan ucup !.dia tadi jalan bareng sama bapak-bapak yang pernah dateng ke rumah kamu bud !”

Budi : “terus kenapa kamu gak tahan dia ?!.kamu mau temen kita diculik ?!”

Wilan/sinka : 1. “ya maaf,aku gak tahu.aku salah..”

2. “kok kamu nyalahin aku sih ?!.mana aku tahu kalau ucup lagi diculik !”

Anin : “udah..udah,jangan ribut dulu !.kita harus susul orang itu !”

Jaka : “kamu tadi lihatnya dimana ?”

Wilan/sinka : “tadi aku lihatnya di sekitar rumah budi !”

Jaka : “seharusnya mereka belum jauh,ayo kita susul !”

mereka semua bergerak menyusul ucup yang sedang diculik bapak-bapak tadi.dengan harap-harap cemas,mereka ingin agar ucup belum dibawa terlalu jauh.namun setelah mereka sampai,tidak ada siapa-siapa.

Budi : “tuh mana ?!.katanya disini ?!.ini salah kamu gak tahan dia disini !”

Wilan/sinka : “iya iya,maafin aku.aku gak tau soalnya !”

dari dalam rumah keluar ibu budi karena mendengar suara berisik dari luar rumah.

Ibu budi : “ada apa ini bud ?.kok berisik banget ?”

Wilan/sinka : 1. “ibu lihat ucup gak ?.ucup lagi diculik !” (krama lugu)

2. “ibu lihat ucup gak ?.ucup lagi diculik !” (ngoko alus)

Ibu budi : “astaga !!.dia diculik ternyata !.tadi ibu lihat dia jalan kearah sana !.ibu telfon pak rt biar ikut nyariin !”

Jaka : “yaudah,makasih ya bu !.kita mau susul ucup kesana !”

Ibu budi : “hati-hati ya nak !”

mereka pun langsung berlari kearah yang telah ditunjukkan oleh ibu budi.mereka berlari cukup jauh hingga mereka bertemu dengan pak darmo.

Pak darmo : “lho kalian kenapa lari-larian gitu ?”

Budi : “kita lagi ngejar ucup pak !.ucup lagi diculik !”

Pak darmo : “astaga !.ucup lagi diculik ?!.saya harus telfon polisi segera !”

Wilan/sinka : 1. “pak darmo lihat ucup kemana gak ?” (ngoko lugu)

2. “pak darmo lihat ucup kemana gak ?” (krama lugu)

Pak darmo : “tadi bapak lihat dia sama bapak-bapak asing kearah sana !.bapak gak tahu siapa dia,jadi bapak cuma lihatin.ternyata penculik tho !”

Anin : “yaudah,kita mau susul mereka ya pak !”

Pak darmo : “eh tunggu dulu !.jangan kesana sendirian !”

saran pak darmo tidak diterima oleh mereka karena mereka langsung berlari menyusul ucup.mereka terus berlari menuju arah yang telah ditunjukkan.mereka berlari hingga mereka keluar dari area desa hanacaraka.mereka berhasil menemukan ucup dan bapak-bapak tadi sedang berjalan menuju rumah kosong.

Budi : “kayaknya,itu sarang penculiknya !”

Wilan/sinka : “tunggu apalagi ?.ayo kita sergap !”

Jaka : “jangan !.kita jangan langsung masuk,kita gak tahu berapa penculiknya didalam sana.nanti malah kita yang diculik”

Anin : “bener kata jaka,kita gak boleh langsung sergap”

saat mereka sedang bersembunyi dan mengamati dari jauh,tiba-tiba dari arah belakang datang mas aris.mereka kaget.

Mas aris : “kalian ngapain disini ?”

Anin : “duh..mas aris ngagetin aja !”

Mas aris : “kalian kenapa disini ?.bahaya tau disini sendirian tanpa orang dewasa !”

Wilan/sinka : 1. “ucup lagi diculik mas,kita ini lagi ngikutin penculiknya” (ngoko alus)

2. “ucup lagi diculik mas,kita ini lagi ngikutin penculiknya” (ngoko lugu)

Mas aris : “wah bahaya itu !.dimana rumahnya,biar mas aris yang kesana”

Anin : “disana mas !”

Mas aris : “yaudah,kalian tunggu disini aja ya !.mas mau nyelametin ucup dulu”

Wilan/sinka : 1. “gak bisa gitu dong mas !.mas pikir saya anak kecil ?!.saya juga mau ikut kesana,jangan remehin saya !.saya pasti bisa nyelametin ucup”

jaka : “udah kamu disini aja !.disana terlalu bahaya !”

2. “iya mas !”

mas aris kemudian mencoba masuk kedalam rumah untuk menyelamatkan ucup.tak berselang lama,datanglah pak rt,pak darmo dan beberapa polisi untuk menangkap pennculik.

Pak darmo : “udah saya bilang kalian jangan kesini !.berbahaya !.biar polisi saja yang menangkapnya !.kalian gak apa-apa kan ?”

Wilan/sinka : 1. “kita gak apa-apa pak !” (ngoko lugu)

2. “kita gak apa-apa pak !” (krama lugu)

Budi : “tapi mas aris sudah masuk kedalam rumah itu pak,buat nyelametin ucup”

Pak darmo : “yaudah,kalian disini aja ya !.kita mau masuk kedalam”

beberapa menit telah berlalu,mereka kemudian keluar bersama bapak-bapak tadi dan ucup.ucup berhasil diselamatkan.nampak bapak-bapak tadi langsung dimasukkan kedalam mobil polisi.

Ucup : “makasih ya mas aris,pak darmo,pak rt dan pak polisi udah dateng dan nyelamatin saya !”

Wilan/sinka : 1. “syukurlah kamu gak apa-apa ya cup !”

2. “kita juga berjasa lho cup !.kalau gak ada kita,mungkin mas aris,pak darmo,pak rt dan pak polisi gak bakal tahu rumah penculiknya !.kamu seharusnya berterima kasih sama kita !”

Ucup : “makasih ya udah dateng buat nyelametin aku !.kalian memang sahabat sejatiku !.makasih banyak,kalian baik banget !”

akhirnya penculik tadi berhasil digelandang ke kantor polisi akibat tindakannya.ucup berhasil diselamatkan,dan persahabatan mereka semakin erat.

Day finale / stage finale

hari ini adalah hari terakhir bagi wilan/sinka untuk berada di rumah nenek.ia harus pulang kembali ke kota karena liburna sekolah hampir selesai.dengan sedikit berat hati,ia harus mengemasi kembali pakaiannya kedalam koper.setelah selesai mengemasi barang,ia keluar dari kamar.ia menemukan neneknya sedang mengemasi sesuatu.

Wilan/sinka : 1. “nenek lagi apa ?” (krama lugu)

2. “nenek lagi apa ?” (ngoko alus)

Nenek : “nenek lagi ngemasin barang buat oleh-oleh kamu !.ini ada kain batik,sama beberapa makanan buat kamu makan di jalan nanti”

Wilan/sinka : 1. “makasih nek !.gausah repot-repot,aku gak ngarep oleh-oleh kok pas dateng kesini”

2. “makasih ya nek !”

3. “gausah nek,aku gak suka sama batik dan makanan desa”

Nenek : “udah,kamu bawa aja.nenek yang maksa kamu bawa !”

Wilan/sinka : “yaudah nek,makasih !”

Nenek : “ngomong-ngomong bapak kamu jemput jam berapa ?”

Wilan/sinka : “katanya jam 4 sore nanti”

Nenek : “mumpung ini masih jam 9,kamu pamitan dulu sama orang-orang desa disini.selama ini kan kamu udah ditemenin sama mereka”

Wilan/sinka : 1. “iya nek.aku berangkat dulu ya !”

2. “nanti aja deh jam 10.aku mau main game dulu !”

\* setelah sejam bermain game…

wilan/sinka pergi menuju rumah budi,jaka,dan anin hendak berpamitan.setibanya disana rumah terlihat sepi.ia mengetuk rumah budi.keluarlah ibu budi dari dalam rumah.

Ibu budi : “eh,ada wilan/sinka !.mau cari budi ya ?”

Wilan/sinka : 1. “iya.budinya dimana ya bu ?” (krama lugu)

2. “iya.budinya dimana ya bu ?” (ngoko lugu)

Ibu budi : “budi lagi main tadi di lapangan.kamu susul aja kesana !”

Wilan/sinka : “iya bu,aku langusng kesana saja !.makasih ya bu !”

wilan/sinka kemudian pergi menuju lapangan.sesampainya di lapangan,seperti biasa banyak anak-anak yang sedang bermain.namun ia seperti tidak melihat budi,jaka,dan anin.ia melihat ucup dan menemuinya.

Wilan/sinka : “hei cup !.kamu lihat anin,jaka,budi gak ?”

Ucup : “tadi mereka habis dari sini,terus ke kebun nenek kamu.katanya mau bantu mas aris panen”

Wilan/sinka : “oh jadi gitu.sekalian,aku mau pamitan sama kamu,soalnya hari ini aku mau pulang ke kota lagi”

Ucup : “yah,hari ini kamu mau pulang ya ?.hati-hati di jalan ya !.makasih kamu udah nolongin aku kemarin,aku seneng banget punya temen kayak kamu !.kapan-kapan main kesini lagi ya !”

Wilan/sinka : “iya,kalau ada waktu aku main kesini lagi ya !.dadah !”

wilan/sinka terpaksa harus ke kebun untuk menemui anin,budi,jaka yang sedang membantu mas aris panen.sesampainya di kebun,ternyata mas aris telah selesai panen.ia langsung menghampiri mas aris.

Wilan/sinka : 1. “mas aris,anin,budi,jaka dimana ya ?.aku mau pamitan” (ngoko alus)

2. “mas aris,anin,budi,jaka dimana ya ?.aku mau pamitan” (krama inggil)

Mas aris : “mereka baru aja pergi ke rumah pak darmo.bantu bersihin kendang ayam katanya.ngomong-ngomong kamu mau kemana kok pamitan ?”

Wilan/sinka : “aku mau pulang ke kota hari ini mas !.liburanku udah mau habis soalnya”

Mas aris : “cepet banget ya liburannya.hati-hati di jalan ya !.kamu jangan lupa main kesini lagi kalau ada waktu”

Wilan/sinka : “iya mas,nanti aku main kesini lagi”

Mas aris : “eh,mas aris tadi masak ikan bakar lagi.kamu mau cobain gak ?”

Wilan/sinka : 1. “gak ah mas,aku mau langsung ke rumah pak darmo”

2. “gak mas.pasti ikan bakar bikinan mas aris gak enak lagi kayak dulu.aku mau langsung ke rumah pak darmo aja”

Mas aris : “oh gitu.salam ya buat bapak ibumu !”

wilan/sinka melanjutkan perjalanan ke rumah pak darmo.setelah beberapa menit berjalan,akhirnya ia sampai di rumah pak darmo.

Wilan/sinka : 1. “permisi pak !”

2. “pak darrmmoo !!!”

Pak darmo : “eh,ternyaat kamu wilan/sinka.ada apa ya ?”

Wilan/sinka : 1. “bapak tahu anin,budi,jaka ada dimana ?” (krama lugu)

2. “bapak tahu anin,budi,jaka ada dimana ?” (ngoko lugu)

3. “bapak tahu anin,budi,jaka ada dimana ?” (ngoko alus)

Pak darmo : “tadi habis bantuin bapak benerin kendang ayam.sekarang katanya mereka malah ke rumah nenek kamu.mau bantuin beres-beres gudang katanya”

Wilan/sinka : “duh,gimana sih mereka kok daritadi ilang-ilangan terus.yaudah aku langsung ke rumah aja ya pak !.makasih !”

Pak darmo : “eh tunggu,katanya kamu mau pulang ke kota ya hari ini ?”

Wilan/sinka : “oh iya !.sampai lupa kalau saya mau pamitan sama bapak kalau saya nanti sore mau pulang ke kota lagi.”

Pak darmo : “kamu pulang juga ya,nenek kamu pasti kesepian.yaudah,hati-hati di jalan ya !.semoga selamat sampai tujuan !”

Wilan/sinka : “iya pak makasih doanya.aku pamit dulu ya !”

wilan/sinka merasa lelah karena daritadi berkeliling ke segala tempat tapi tak bertemu dengan mereka bertiga.sesampainya di rumah ia sangatlah lelah.ternyata benar,anin,jaka,dan budi di rumah neneknya sedang menyiapkan sesuatu.

Wilan/sinka : 1. “kalian disini ternyata !.dasar,bikin capek aku aja keliling-keliling daritadi !”

2. “lho kalian disini ternyata…”

Budi : “kami lagi nyiapin acara makan-makan untuk melepas kepulanganmu ke kota”

Anin : “kami juga ngundang beberapa warga desa buat kesini”

benar saja,pak darmo,ibu budi,ucup dan mas aris datang ke rumah neneknya untuk mengikuti acara makan-makan.setelah semuanya terkumpul,mereka memulai acara makan-makan itu.mereka sangat bergembira dan bercanda tawa bersama.hingga saatnya tiba,mobil bapak ibu wilan/sinka sudah datang didepam rumah neneknya.raut muka yang tadinya senang,seketika menjadi sedih.

Wilan/sinka : “aku pamit dulu ya !.aku harus pulang ke kota karena liburan mau selesai”

Jaka : “iya,kamu hati-hati disana.lebih jaga sikap ya disana !”

Anin : “kamu temen yang paling berkesan buat kita semua.jangan pernah lupain kami ya !”

Budi : “kalo kamu gak ada,gak ada lagi orang yang bisa aku usilin.jangan lupa datang lagi !”

Wilan/sinka : “pasti kok !.aku gak bakal lupain kalian semua,dan kalau ada waktu aku akan datang kesini lagi.maafin aku ya kalau selama ini aku nyebelin buat kalian,dan sering buat kalian repot.terima kasih ya udah nemenin aku selama ini,kalo gak ada kalian mungkin aku bakal bosen banget disini.terima kasih banyak !”

Nenek : “kamu hati-hati di jalan ya !.jangan nakal-nakal disana,kasihan bapak sama ibumu nanti”

Wilan/sinka : “maafin wilan/sinka ya nek !.selama ini wilan/sinka selalu ngerepotin nenek !.maafin wilan/sinka juga karena gak pernah nemenin nenek dari dulu,jadi nenek sendirian disini !”

Nenek : “udah gak apa-apa,nenek disini juga banyak temennya kok !.kamu jangan khawatir..”

Wilan/sinka : “sekali lagi,makasih ya nek !.udah mau ngerawat dan ngebimbing wilan/sinka selama disini.nenek baik banget !”

wilan/sinka berjalan menuju mobilnya.ia memasukkan koper miliknya kedalam bagasi.dia berbalik kearah mereka semua.

Semua : “hati-hati di jalan ya !.jangan lupa datang lagi !!!”

Wilan/sinka : 1. “makasih semuanya !!!.aku gak bakal lupain kalian semua !!!!”

2. \*diam saja

ia pun masuk kedalam mobil yang akan membawanya ke kota.dia melambaikan tangan,dan mobil pun melaju…

The end.